



PRODUZIONE  
**LABORATORIO  
TEATRALE MULTIETNICO**

in collaborazione con

**IL PORTO** o.n.l.u.s.  
gruppo accoglienza migranti  
Dalmine - Ponte San Pietro (BG)



Presenta

# *INCIPIT*

(CANTO APPASSIONATO CONTRO L'INTOLLERANZA)

*"sono un abitante, ma di dove?"*  
(Antonio Porchia, "Voci")



**Venerdì 11 gennaio 2013, ore 20.45**  
**PONTE SAN PIETRO- Cinema San Pietro**



# *INCIPIT*

CANTO APPASSIONATO CONTRO L'INTOLLERANZA

Con:

*Claudia Antea*

*Sebastijan Abdulahu,*

*Lola Boffelli*

*Marlon Brandao*

*Grissel Capitanio*

*Noureddine Kazzou*

*Guglielmo Ghilardi,*

*Irene Gregis,*

*Dieneba Yago,*

*Petra Niessen*

*Daniela Piazzalunga,*

*Giulia Piazzalunga,*

*Fabrizio Plebani,*

Regia ***Silvia Briozzo***

È molto difficile la convivenza...  
C'è una complessità nelle relazioni che è bellezza e  
sudore...

Contraddizioni, imperfezioni, sogni divergenti...  
Le parole che escono dalle nostre bocche diventano  
chimere...  
da interpretare... da inseguire voracemente..

Siamo sommersi da sospetti...  
Non crediamo più a nessuno...  
Forse un uomo solo è più docile di una moltitudine...  
Forse è questo che vogliono da noi...  
Essere soli...  
Incontaminati...  
Docili... ubbidienti... arrendevoli...

Noi vogliamo mescolarci... contagiarsi...  
Essere tanti...  
Spalancar le braccia e dire "Prendi di me"

"Affoga nel mio corpo.. non nel mare"

È molto difficile la convivenza..  
C'è una complessità nelle relazioni che è bellezza e  
sudore...

La vita è questa...  
Questa è la storia...  
Verranno numerosi... molto numerosi...  
Andiamo loro incontro...  
Senza forconi, senza bastoni...  
Il cielo è di tutti gli occhi...  
Perché la terra non è di tutti i piedi?

# Laboratorio Teatrale Multietnico di Dalmine

Nasce dalla volontà di un **gruppo di persone** che amano e praticano teatro da anni. Nell'ingenuità, nella contraddizione, nell'imperfezione. **Persone che innanzitutto amano persone.** E dall'incontro con esse creano un linguaggio teatrale che non cerca di convincere a tutti i costi, che non si esaurisce nello spettacolo ma cerca di guardare là dove agli occhi sfugge per sentire la durata del tempo, la relazione con la storia, **per riconoscersi e riconoscere** l'altro ogni giorno.

Finanziato dall'Amministrazione Comunale di Dalmine, nasce in forma sperimentale nell'ottobre 1999 da un progetto di Silvia Briozzo sostenuto da **IL PORTO onlus gruppo accoglienza migranti con sedi a Dalmine e Ponte S.Pietro (BG).**

Donne e uomini provenienti da paesi di tutto il Mondo (professionisti e non) creano anno dopo anno gruppi di lavoro eterogenei capaci davvero di spingersi al di là di un progetto interculturale. Lo spettacolo prodotto al termine del Laboratorio debutta al Teatro Civico di Dalmine per poi partecipare a Festival e Rassegne di teatro multietnico.

La ricerca delle tracce della memoria si fa corpo e spazio nel teatro. Si fa voce e urlo per essere ascoltati. Si fa lotta contro l'oblio e la dimenticanza.

*...cresciamo in un mondo che diventa sempre più ricco di facce e storie differenti.*

*Un mondo in cui colori, lingue, odori, sapori si mescolano, si impastano.*

*Un mondo che ancora ci fa paura perché lo ignoriamo e allora dobbiamo conoscere... conoscerci...*

*La sfida del teatro è proprio questa: aprire un processo di profonda comunicazione.*

*Dove il comunicare significa mettersi in questione di fronte all'altro, in una grande disponibilità, di fronte*

*al rischio di manifestare le proprie emozioni, i propri desideri, il proprio corpo.*

*Dove il comunicare diventa condividere, tramutare*

*un'esperienza individuale in rito e in coscienza collettiva.*

*Per avere il privilegio di poter finalmente dire ed essere ascoltati...*

Aperto a persone di qualsiasi nazionalità e la partecipazione è gratuita.

Nel corso dell'anno (da novembre a maggio con cadenza settimanale) si propone un percorso teatrale

ed espressivo finalizzato alla produzione ed alla fruizione di un evento spettacolare.

Attraverso **CORPO** ed **IMMAGINAZIONE, VOCE** e **NARRAZIONE, MUSICA, RITMO, MOVIMENTO** e **IMPROVVISAZIONI** che

partono dalle differenti formazioni e tradizioni culturali, cercheremo di creare un linguaggio fatto di gesti, suoni, segni

che compongono un sistema di relazioni profonde che appartengono a tutte le culture.



**IL PORTO o.n.l.u.s.**

gruppo accoglienza migranti  
Dalmine – Ponte S.Pietro (BG) Italia

Dalmine Via Fossa, 4A  
24044 Dalmine (BG)  
Lunedì dalle 20,30 alle 23,00  
[ilportodalmine@gmail.com](mailto:ilportodalmine@gmail.com)