

Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato
Domenica 27 Settembre



CET-4
Valle Brembana



CORTI MIGRANTI

PROIEZIONE DI CORTOMETRAGGI TRATTI DA
IFF-INTEGRAZIONE FILM FESTIVAL
PER ENTRARE NEI SEI CONCETTI CHIAVE
DEL MESSAGGIO DEL PAPA PER

LA GIORNATA MONDIALE DEL MIGRANTE E DEL RIFUGIATO 2020

AMBRIA DI ZOGNO
CHIESA

21 SETTEMBRE 2020

20:30

COME GESÙ CRISTO, COSTRETTI A FUGGIRE

SONO IO!

MT 14,27



CORTI MIGRANTI

PROIEZIONE DI CORTOMETRAGGI TRATTI DA IFF-INTEGRAZIONE FILM FESTIVAL PER ENTRARE NEI SEI CONCETTI CHIAVE DEL MESSAGGIO DEL PAPA PER LA GIORNATA MONDIALE DEL MIGRANTE E DEL RIFUGIATO 2020

<p>CONOSCERE per COMPNDERE</p>		<p>SELF SERVICE (storie di ordinaria integrazione) (Italia, 2') di Giovanni Lancellotti. Una sosta al self-service... come tante "persone normali"!</p>
<p>FARSI PROSSIMO per SERVIRE</p>		<p>#STOP (Spagna, 2012, 6') di Sergio Barrejon Succede tutti i giorni. Retate razziste, detenzioni illegali. Il governo nega. I cittadini girano lo sguardo dall'altra parte. Solo qualcuno di loro ha deciso di fare qualcosa.</p>
<p>ASCOLTARE per RICONCILIARSI</p>		<p>THE LONG WAY DOWN (La lunga discesa) di Yasser Howaidy (Egitto-Emirati Arabi Uniti, 2012, 13') L'arabo Aly e l'occidentale Ed si incontrano al 59° piano di un grattacielo di Abu Dhabi rinfacciandosi ogni sorta di luogo comune. Durante la lunga discesa in ascensore i due finiscono per conoscersi meglio e l'ostilità svanisce.</p>
<p>CONDIVIDERE per CRESCERE</p>		<p>KANDIA (VOICES) (Italia, 2015, 14') di Jean Hamado Tiemtoré Nella lingua Bambara, in Burkina Faso, il termine Kandia, composto dalle parole Kan (voce) e Dia (bellezza), significa la bella voce, ma anche la bellezza che la voce produce. Nel cuore di Lecce in Puglia, un coro di voci cantano la propria umanità. Cantano in italiano, tamil, swahili... Un esempio di integrazione e di incontro tra popoli. Il desiderio alla base di questo progetto è quello di mostrare un tipo di rapporto tra "migranti" e "autoctoni" diverso da quello proposto dai media, al di là dei luoghi comuni polarizzanti e criminalizzanti. Kandia è un esempio di convivenza e d'interazione concreta, un atto semplice, umano, nel quale un uomo è uguale a una voce.</p>
<p>COINVOLGERE per PROMUOVERE</p>		<p>IL POTERE DELL'ORO ROSSO (Italia, 2015, 20') di Davide Minnella Sotto il sole della Puglia, l'incontro scontro tra un burbero contadino pugliese e un giovane bracciante africano, entrambi alle prese con la coltivazione dell'Oro Rosso.</p>
<p>COLLABORARE per COSTRUIRE</p>		<p>IL MONDIALE IN PIAZZA Vito Palmieri (Italia, 2018, 15'00") Novembre 2017: la nazionale italiana non si qualifica per il campionato del mondo 2018. Ci sono persone che non possono vivere senza avere la loro squadra nazionale da sostenere; si aggirano nelle piazze, sentendosi inutili e privi di scopo. Nel profondo sud d'Italia, un gruppo di loro non si arrende e decide di organizzare un campionato mondiale parallelo da giocare proprio nella loro città natale. L'Italia gareggerà contro altre squadre nazionali composte da immigrati. Ma alcuni di loro sono nati e cresciuti in Italia e si sentono italiani al 100%. E allora? C'è solo una soluzione: due squadre italiane giocheranno l'una contro l'altra. E vedremo chi vince.</p>

AMBRIA DI ZOGNO

CHIESA

21 SETTEMBRE 2020

20:30